



Seminário
Exploratório
Transdisciplinar

Arte Viva / Cinema Vivo

Um percurso poético entre minha produção acadêmica e práticas artísticas que levaram até a criação de Panoramas Entanglednet e Entangledesire e do LabCineVivo. Trataremos dos procedimentos, dos processos e das teorias referentes ao modo como dispositivos imagéticos, interativos e “sensíveis” provocam comportamentos e apreendem a expressão da subjetividade do participante, tanto através de suas estratégias quanto de suas potencialidades virtuais. Abordaremos a temporalidade da criação e das experimentações em dispositivos que aliam arte e tecnologias, bem como, as implicações que trazem para a arte e sociedade, nos aspectos éticos, estéticos e políticos da contemporaneidade. Uma relação entre desejo e produção de subjetividade micropolítica, pois, somente o desejo em sua potência crítica pode ter a capacidade de criar e fundar e refundar territórios de vida singulares. Um acoplamento entre máquinas técnicas, corpo e subjetividade que iguala a criação do audiovisual e da vida, um CINEMA VIVO.
www.luizaguimaraes.art.br

Luiza Helena Guimarães

Artista-pesquisadora de midiarte, comunicação e subjetividade, criadora do LabCineVivo. Doutora pelo Núcleo de Subjetividade da PUC-SP, com doutorado sanduíche na Facultad de Educación Visual y Plástica y Comunicación Audiovisual e no Laboratório de Medios Interactivos, ambos da Universidade de Barcelona- ES (2008 - 2012). Mestre em Comunicação e Cultura, Tecnologias de Comunicação e Estáticas, pela ECO/UFRJ. É colaboradora do CIBERCULT - laboratório de pesquisa em comunicação distribuída e transformação política- ECO/UFRJ.

Terça-feira, 15 de maio de 2012 às 14h
Sala 618 - 6º andar - Prédio da Reitoria – UFRJ
Cidade Universitária - Ilha do Fundão - RJ


núcleo de arte e novos
organismos